

Dana

Santa Catarina Pinula, Guatemala, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-155-185-2021, Resolución VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. /
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. /
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura. /
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. /

RESULTADOS OBTENIDOS

- 1. La Técnica de Pintura al Óleo /
 - Los estudiantes por medio de una demostración teórica práctica conocieron La Técnica de Pintura al Óleo.
 - Los estudiantes realizaron ejercicios donde practicaron a través de ejercicios La Técnica de Pintura al Óleo.

- Los estudiantes desarrollaron la capacidad y habilidad e crear obras con los conceptos básicos del dibujo y la pintura , haciendo el uso de la Técnica de Pintura al Óleo.
- Los estudiantes enviaron los ejercicios por medio de WhatsApp para ser evaluados.
- Los estudiantes durante la última clase presentaron durante la clase de Google Meeting sus trabajos realizados con “La Técnica de la Pintura al Óleo “

2. Proceso de aplicación de capas o veladuras /

- Los estudiantes observaron y conocieron sobre el Proceso de Aplicación de capas o veladuras a través de una demostración durante la clase virtual.
- Los estudiantes desarrollaron ejercicios donde aplicaron en ejercicios durante las clases el Proceso de aplicación de capas o veladuras.
- Los estudiantes experimentaron a través de ejercicios realizados en casa donde aplicaron en sus trabajos el Proceso de Aplicación de Capas o Veladuras.
- Los estudiantes practicaron y aplicaron en diferentes dibujos el Proceso de Aplicación de Capas o Veladuras durante las clases en línea.
- Los estudiantes presentaron y explicaron sus trabajos al finalizar la última clase obteniendo buenos resultados.
- Los estudiantes enviaron a través de WhatsApp los ejercicios que se dejaron de tarea para ser evaluados.

3. La Técnica de la Espátula /

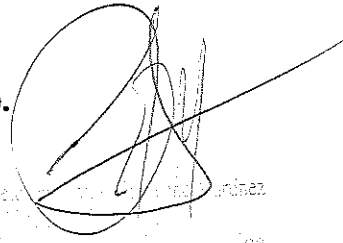
- Los estudiantes aprendieron durante una clase donde conocieron y observaron el uso y manejo de aplicación de el óleo con La Técnica de la Espátula.

- Los estudiantes experimentaron y elaboraron ejercicios durante las clases virtuales donde aplicaron en sus trabajos La Técnica de la Espátula.
- Los estudiantes practicaron en sus casas ejercicios donde aplicaron diferentes texturas con La Técnica de la Espátula.
- Los estudiantes desarrollaron dos obras haciendo el uso de La Técnica de la Espátula las cuales expusieron el último día clase
- Los estudiantes enviaron por WhatsApp sus trabajos para ser revisados.



Diana Victoria Chacón Bolvito

Vo.Bo.



Lidia Cruz
Directora de
Dirección de
INCOE

Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y pintura, del municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al noveno producto e informe Diana Victoria Chacón Bolvito

CICLO ESCOLAR 2021

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre de 2021	Aprende sobre la historia de La Técnica de Pintura Al Óleo y los principales artistas exponentes de la técnica. Experimenta y aprende como aplicar la Técnica de Pintura al Óleo. Elabora ejercicios haciendo el uso de la Técnica de Pintura al Óleo	Conoce sobre La Técnica de Pintura al Óleo. Experimenta a través de ejercicios como trabajar La Técnica de Pintura al Óleo. Demuestra la habilidad al realizar trabajos con la Técnica de Pintura al Óleo. Práctica y aprende del Proceso de Aplicación de Capas o Veladuras.	La Técnica de Pintura al Óleo Proceso de Aplicación de Capas o Veladuras. La Técnica de Espátula	Practicarán a través de ejercicios aplicando correctamente la Técnica. Crearán ejercicios haciendo el uso correcto de la Técnica y Pintura al Óleo aplicando volumen y texturas. Conocerán y aplicarán en dibujos el Proceso de Aplicación de	Revisión personalizada de los trabajos realizados por los alumnos. Evaluación de los trabajos realizados. Evaluación de bocetos trabajados durante la semana. Entrega y Evaluación de trabajos revisados durante las clases y	Materiales: Computadora Celular Tablet Internet Hojas de 120 gramos, hojas de para óleo, bastidores, aceite de linaza, tamaño Oficio. Lápiz 2b, Masking tape, Tableros, Regla Borrador, crayones, marcadores

	<p>Elabora y Crea una composición con diferentes elementos donde pone en práctica el Proceso de Aplicación de Capas o Veladuras.</p> <p>Diseña una obra artística donde aplica el Proceso de Aplicación de Capas o Veladuras.</p> <p>Aprende sobre el uso y aplicación de La Técnica de Espátula.</p> <p>Experimenta a través de ejercicios creando volumen y texturas haciendo el uso de La Técnica de Espátula.</p>	<p>Veladuras con la Técnica del óleo.</p> <p>Desarrolla la habilidad de crear obras de arte poniendo en práctica el Proceso de Aplicación de Capas o Veladuras.</p> <p>Conoce sobre el uso y manejo y aplicación de La Técnica de Espátula.</p> <p>Realiza dos obras a estilo libre donde pone en práctica La Técnica de Espátula.</p>		<p>Capas o Veladuras.</p> <p>Trabajarán ejercicios con objetos 3d donde pondrán en práctica el Proceso de Aplicación de Capas o Veladuras .</p> <p>Experimentarán a través de ejercicios la manera de aplicar La Técnica de Espátula.</p>	<p>ejercicios en casa.</p>	<p>Acuarelas</p> <p>Paleta para mezclar colores</p> <p>Pinceles trapo</p> <p>Recipientes</p> <p>Aplicaciones: WhatsApp</p> <p>Google Meeting</p>
--	---	--	--	---	----------------------------	--



Diana Victoria Chacón Bolvito


Juan Carlos Calle Roque
 Coordinador de Actividades Académicas
 Academia de Artes y Artesanías del APE
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

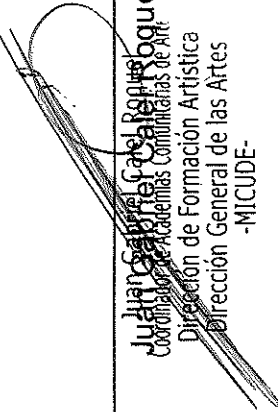
Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y pintura, del municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala
Especialidad	Dibujo y Pintura
	Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del capacitador	Diana Victoria Chacón Bolvito

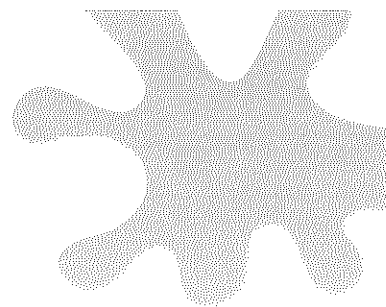
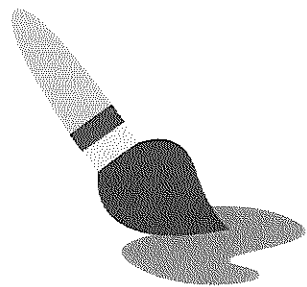
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

		Mes de octubre de 2021																				
No	Plazo Actividades	01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
		1	Conocerán la Técnica de Pintura al Óleo.	x	x	x	x															
2	Conocerán el Proceso de aplicación de Capás o Veladuras.						x															
3	Aprenderán sobre La Técnica de Espátula.																					

05


Diana Victoria Chacón Bolvito

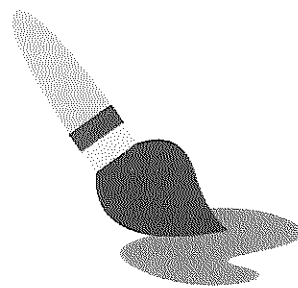
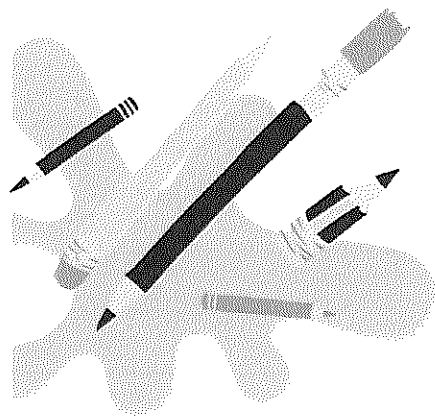

Juan Gabriel Cordero
Coordinador Académico Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

MUNICIPALIDAD DE SANTA CATARINA PINULA, GUATEMALA
TALLERISTA ENCARGADA
DIANA VICTORIA CHACÓN BOLVITO

ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA



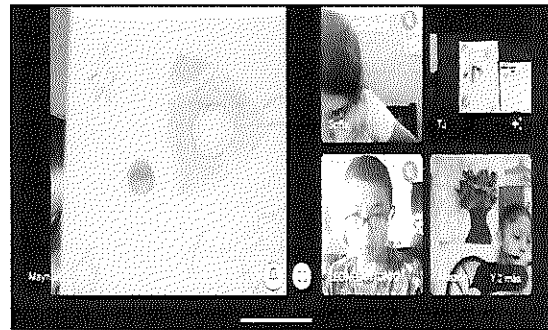
EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

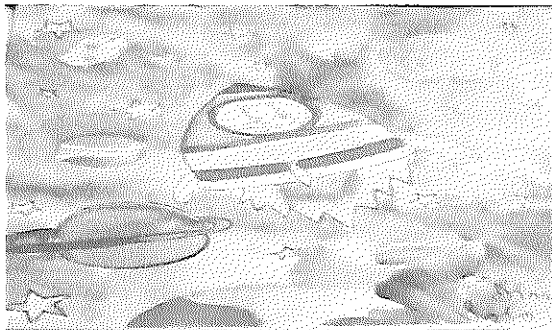
DEL 01 AL 07 DE OCTUBRE DE 2021: Los alumnos aprendieron sobre la historia de La Técnica de Pintura Al Óleo y los principales artistas exponentes de la técnica. Experimentaron como aplicar la Técnica de Pintura al Óleo.



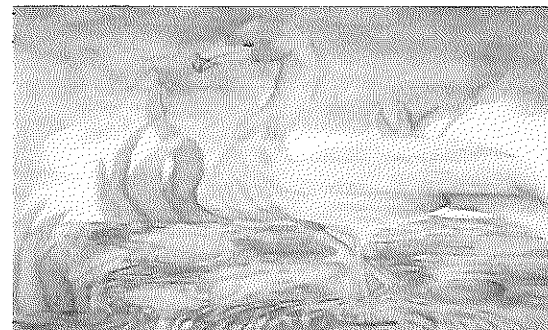
Por medio de la Aplicación Google Meeting se compartieron las clases virtuales donde se explicó y trabajo la Técnica de Pintura al Óleo.



Los alumnos realizaron ejercicios durante las clases virtuales donde experimentaron y aprendieron la Técnica de Pintura al Óleo.



Realizaron ejercicios en casa donde crearon obras haciendo el uso de la Técnica de Pintura al Óleo.



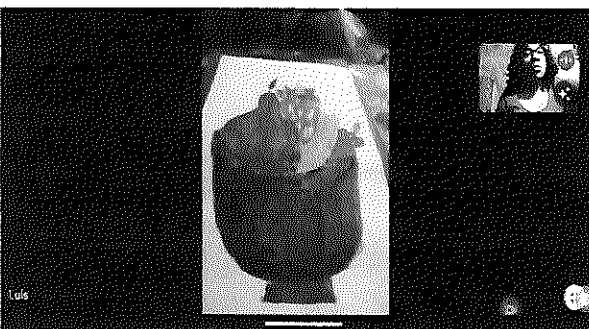
Los alumnos desarrollaron la capacidad de crear obras obteniendo buenos resultados con la Técnica de Pintura al Óleo.

DEL 08 AL 21 DE OCTUBRE DE 2021: Los alumnos aprendieron sobre el Proceso de Aplicación de Capas o Veladuras. Elaboraron y Crearon una composición con diferentes elementos donde pone en práctica el Proceso de Aplicación de Capas o Veladuras.



Por medio de una clase demostrativo a través de Google Meeting se explicó sobre el Proceso de Aplicación de Capas o Veladuras.

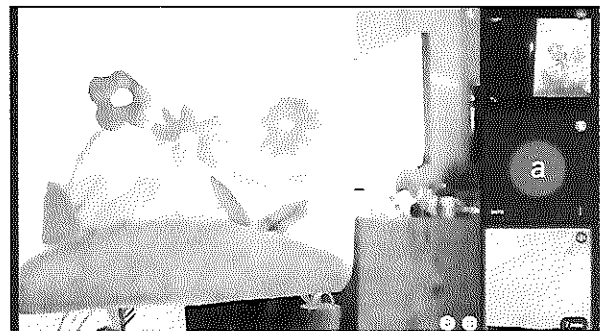
Los alumnos realizaron ejercicios durante las clases donde pusieron en práctica lo aprendido durante la demostración.



Los alumnos desarrollaron ejercicios en sus casas Los cuales presentaron durante las clases.

Los alumnos enviaron sus trabajos para ser revisados a través de WhatsApp.

DEL 22 AL 29 DE OCTUBRE DE 2021: Los alumnos aprendieron y experimentaron sobre el uso y aplicación de La Técnica de Espátula.



Los alumnos aprendieron y conocieron a través de una clase de demostración el uso y manejo de la Técnica de Espátula.

Los alumnos crearon obras donde aplicaron La Técnica de la espátula. Donde demostraron habilidad al raelizarlos.

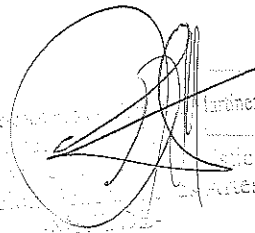


Los alumnos realizaron ejercicios con la Técnica de Espátula y los enviaron por medio de WhatsApp para ser revisados.


Diana Victoria Chacón Bolvito


Juan Gabriel Calle Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo


Línea de Atención al Ciudadano
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Teléfono 09
Línea de Atención al Ciudadano